

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		<b>INMUEBLE No</b>	<b>MZ</b>	007
<b>Código Nacional</b>		<b>Hoja 1</b>	<b>PR</b>	001

**1. DENOMINACIÓN**

1.1. Nombre del Bien	KR 1 12 B 41	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

**2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA**

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

**3. LOCALIZACIÓN**

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 1 12 B 41	3.4. Nomenclatura antigua	CR 1 No. 13-51/57/59
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	007	3.10. No. de predio	001
3.11. CHIP	AAA0030JYJH	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

**4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE**

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	97,5
Frente (ml)	13,8	Área ocupada (m2)	90,0
Fondo (ml)	7,7	Área libre (m2)	7,5

**4.2. Características edificación**

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				01S-01P
Uso por piso	Residencial	N.A.	N.A.	N.A.

**5. INFORMACIÓN CATASTRAL**

5.1. Cédula catastral	13A 1 2	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00000000
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	110335000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000		

**6. NORMATIVIDAD VIGENTE**

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

**7. OBSERVACIONES**

N.A.

**8. LOCALIZACIÓN**

**9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104007001	de 5
	Fecha:	2018		

### FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	007
Código Nacional		Hoja 2	PR	001

<b>12. ORIGEN</b>			
12.1. Fecha	Década de los 40	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Luis Antonio Cortes			Nelson Ortega		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	No documentado			1010218068		
13.4. Dirección	No documentado			KR 1 12 B 41		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3124631288		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

**14. DESCRIPCIÓN**  
 Inmueble de 1 piso y sótano, paramentado en un predio esquinero con forma irregular y esquina redondeada, cuyas dimensiones son: frente de 13.79 m y fondo de 7.70 m, logrando una proporción de 1 a 1.8 veces aproximadamente, con frentes sobre la Carrera 1 y la Calle 12 B BIS. La ocupación del predio se realiza mediante un volumen con patio lateral cubierto. Se ingresa por el costado oriental a través de un zaguán central que conduce al patio, al cual se desciende por unas escaleras, puesto que está ubicado al nivel del sótano; en torno a él se organizan 4 alcobas en primer nivel, una de ellas con acceso desde el exterior. La fachada es continua en ambos costados y consta de un piso con vanos verticales, zócalo revocado y remate en cornisa y ático. Por el costado sur cuenta con un vano de ventana con marco revocado y cornisa superior, además de 3 vanos inferiores de ventana resultado de una intervención para ventilar e iluminar el sótano; por el costado oriental cuenta con 3 vanos de acceso y 1 de ventana con marco revocado y cornisa, y 1 adicional de ventana de un período posterior. El sistema estructural es de muros de carga con acabado de pañete y pintura, entresijos de madera y cubierta a 2 aguas en teja de fibrocemento. Las carpinterías son en madera, aunque algunas en fachada fueron reemplazadas por metal.

**15. OBSERVACIONES**  
 Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

### 16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES

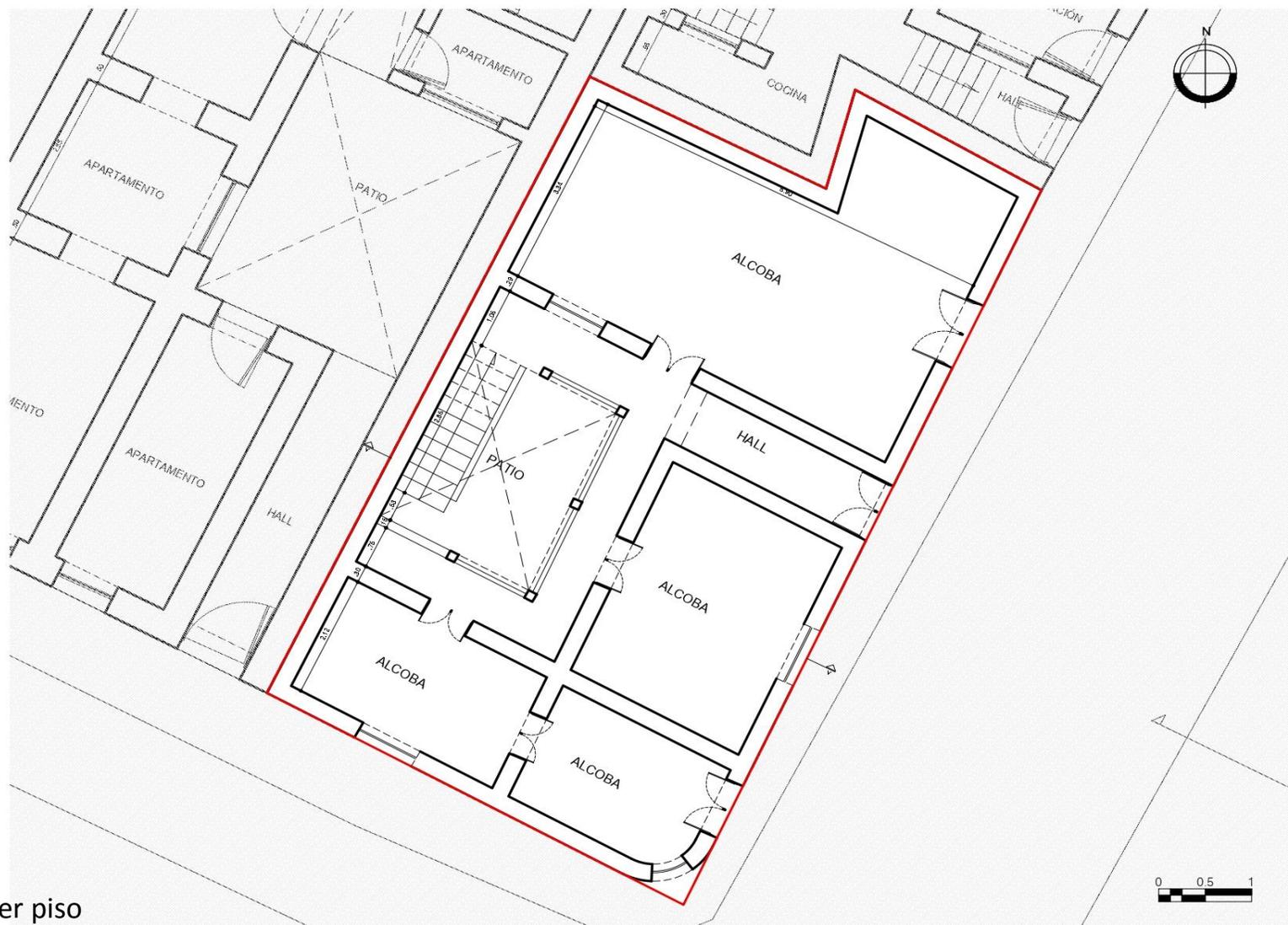


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**17. RESEÑA HISTÓRICA**  
 Inmueble procedente del periodo republicano, construido en las primeras décadas del siglo XX. Destinado para vivienda, actualmente mantiene este uso y es propiedad de Luis Antonio Cortés; no se conocen datos de diseñador o constructor. Según las fotografías aéreas, el inmueble no presenta alteraciones significativas en su tipología desde su construcción, más allá de la instalación de una marquesina en el patio y el cambio de la teja de barro en cubierta por teja ondulada. Sin embargo, en fachada se evidencian modificaciones relacionadas con la excavación de un sótano, para el cual fue necesario abrir nuevos vanos, mientras que otros fueron sellados. No se conocen solicitudes de intervención ni antecedentes de archivo.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104007001	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**



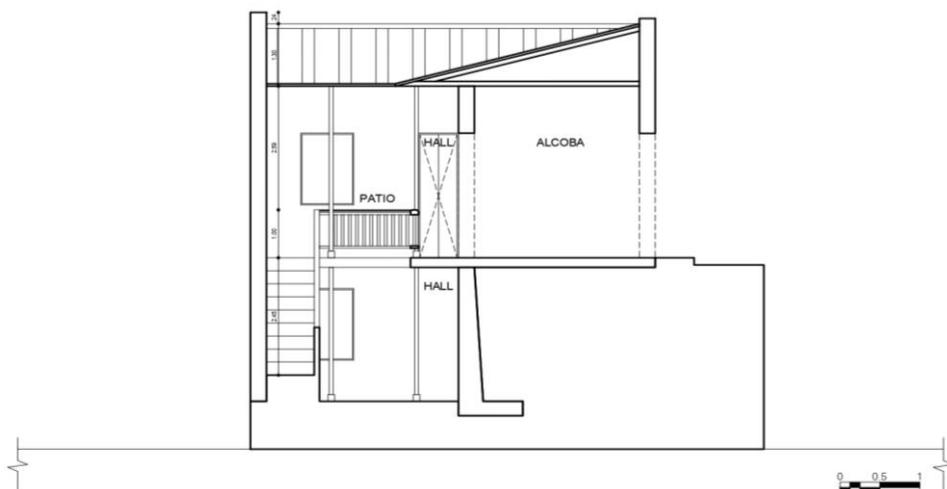
Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003104007001	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

**Corte longitudinal**
**Fuente:** Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**Fachada Oriente**
**Fuente:** Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** En este inmueble, construido durante las primeras décadas del s. XX y procedente del periodo republicano, aún es legible la tipología original de patio lateral a pesar de la instalación de una marquesina para cubrir este espacio. Entre sus modificaciones, destaca la excavación de un sótano, que alteró sustancialmente su espacialidad al interior y el diseño de fachada, en la cual fue necesario modificar los vanos para iluminar y ventilar las habitaciones del nivel inferior. El inmueble es muestra de la arquitectura doméstica tradicional desarrollada en el barrio La Concordia, de acuerdo con las técnicas constructivas de la época.

**Valor estético:** A pesar de sus modificaciones, aún se puede tener una lectura clara de la tipología original; el inmueble mantiene su organización en torno a un patio lateral, aunque su espacialidad fue modificada al excavar un sótano. Al interior conserva gran parte de sus acabados y carpintería de madera originales, entre los que destaca el cancel vidriado con calado superior. Conserva también su fachada influenciada por el lenguaje academicista, pero con interpretaciones y variaciones locales de acuerdo con las técnicas constructivas, materiales y requerimientos espaciales del contexto; en ella destaca el remate en ático ocultando la cubierta tradicional en teja de barro y el diseño a partir de vanos regularizados con marcos ornamentales, hoy con modificaciones en sus dimensiones. Se inserta armónicamente en un perfil urbano homogéneo en términos de altura, volumetría y lenguaje arquitectónico.

**Valor simbólico:** El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y es muestra de la arquitectura tradicional, con un diseño modesto de acuerdo con las posibilidades técnicas del contexto. Se ubica en un sector influenciado por espacios culturales como la Plaza de Mercado de La Concordia o la Plaza del Chorro de Quevedo, llamado así por la fuente pública instalada por el agustino F. Quevedo en 1832, en un lugar de origen prehispánico y en el que, según la tradición, Jiménez de Quesada estableció su guarnición militar antes de fundar la ciudad (Mauricio Uribe, comunicación publicada. 2017).

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del periodo colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104007001	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE



CALLE 12 B BIS A

18,2 ORIENTE



CARRERA 1

18,3 SUR



CALLE 12 B BIS

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 1A

**23, OBSERVACIONES:**

N.A.